

# Société artistique de La Haute-Saint-Charles

**ARTISTE DU MOIS**

**SIMONE FUGULIN**

**SIMFUGULIN.COM**



**BULLETIN 7e CULTUREL**



**AOÛT 2018**

**NUMÉRO 4**



**" Je peins  
et je photographie  
ce que j'aime,  
ce qui me touche... "**



*L'harmonie des couleurs et des formes,  
la lumière matinale ,  
la mer, le brouillard, la bruine ,  
les marées et la batture ,  
les vagues incessantes ,  
le fleuve aux mille reflets ,  
les champs aux quatre saisons ,  
les fleurs au printemps ,  
le jardin sous la pluie . S.F.*



## **Mot de la présidente**

Bonjour chers artistes et artisans.

C'est toujours un immense plaisir de m'adresser à vous par l'entremise de notre Septième Culturel. La saison estivale tire à sa fin mais avec la température splendide que nous avons eue, les peintres ont pu s'en donner à cœur joie pour exercer leur art à l'extérieur dans les différents parcs de la ville.

Je vous invite à vous inscrire aux différentes expositions qui auront lieu au cours de la prochaine année et exposer vos œuvres estivales.

N'oubliez pas notre assemblée générale du 20 septembre. Je conclus en félicitant notre artiste du mois d'août, soit Madame Simone Fugulin. Elle fournit un temps non quantifiable au sein de notre société et malgré tout cela, elle trouve le temps de peindre. Merci Simone et félicitations.

Votre présidente, Gisèle Tremblay, T.P.I.

## **IMPLICATION REMARQUABLE**

Depuis plusieurs années, Simone est grandement impliquée au sein de notre Société. Membre active du conseil d'administration, elle s'occupe de l'organisation du calendrier des activités et des expositions. De plus, on lui doit la mise à jour continuelle de notre excellent site web. Tout cela sans compter son implication personnelle dans les nombreuses expositions de notre organisation. Finalement, il faut souligner son attitude avenante, patiente et efficace. Bravo et un gros merci à Simone, un atout précieux pour tous nos artistes et artisans. N.R.

# EXPOSITIONS

## A) CHRYSTINE-BROUILLET

### 1) Collectif

24 août au 21 septembre.

### 2) Simone Fugulin

21 septembre au 19 octobre.

### 3) Expo quatre générations

## B) GALERIE NEUFCHATEL

### 1) Suzanne Lavigne « Rêverie d'Orient »

10 août au 21 septembre

### 2) Artistes dans les parcs

21 septembre au 2 novembre.

### 3) 2 novembre au 14 décembre.

## C) GALERIE FÉLIX-LECLERC

### 1) Expo photos III

17 août au 13 septembre.

### 2) 12 octobre au 9 novembre.

# BABILLARD

## MINI SYMPOSIUM ÎLE-D'ORLÉANS

A l'Espace Félix-Leclerc 14 artistes de la société y exposeront leurs œuvres les 15 et 16 septembre. Venez participer au vernissage le 16 à 14 heures. 1210 chemin Royal Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans.

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Notre assemblée générale annuelle se tiendra à l'édifice Denis Giguère, 305 rue Racine, salle ss115. Le 20 septembre à 19 heures. Bienvenue à tous.

## EXPOSITION QUATRE GÉNÉRATIONS

Cette exposition regroupera les oeuvres de peintres autodidactes d'une même famille à savoir: la mère « Aline », 4 de ses enfants, 3 de ses petits enfants et son arrière petit-fils. Un vernissage aura lieu samedi le 20 octobre, de 14 à 16 hres.

## SALON DES ARTISANS

23-24-25 NOVEMBRE 2018

Réservez tôt pour un espace, car les places sont limitées. «Gisèle Tremblay11@sympatico.ca »

## SYMPOSIUM VIVART

Au parc de la rivière de l'Ancienne Lorette se tiendra une grande fête, regroupant artistes et artisans, dans une atmosphère grandement animée par des expos, des spectacles et un marché. Le 1 et 2 sept.

## ARTISTES DANS LES PARCS

Félicitations à Denise Bujold pour la planification et la réalisation de magnifiques activités organisées dans plusieurs parcs de la région, de son association avec Diane Dumoulin et la CALAVQ.

Mille et un bravos à vous et à tous les participants.

Quelques artistes participant aux activités dans les parcs et aux fêtes de La Nouvelle-France.



# Les médiums à l'huile

C'est vers 1410. après de longues recherches que Van Eyck inventa un nouveau médium.

La formule de Jean Van Eyck étant secrète, d'autres peintres proposèrent plusieurs techniques issues de ce que pouvait contenir ce nouveau médium soit : de l'huile polymérisée, de la résine (gomme Dammar ou gomme Mastic) et de la colle à l'eau (gomme arabique ou caséine.)

La pommade ainsi obtenue était destinée à être incorporée par simple malaxage aux couleurs en tubes du commerce.

Aussi le diluant normal de ces couleurs ainsi modifiées demeure-t-il nécessairement une essence ( généralement une essence de térébenthine.)

La maison Lefranc & Bourgeois a commercialisé une formule de Xavier De Langlais, dérivée de ce type d'émulsion, sous le nom de « Médium à l'œuf X.L.». J'ai brossé des tableaux avec ce médium avec des résultats très satisfaisants.

Il existe maintenant un solvant inodore dérivé du pétrole que l'on retrouve sous le nom de « Gotrick inc. La sélection des Maîtres »

**Yvon Drouin**

source:: Xavier De LANGLAIS, La technique de la peinture la l'huile, Flammarion.

# Le médium acrylique

L'acrylique est un médium qui peut être utilisé de très nombreuses façons. C'est ce haut degré de versatilité qui fait son charme. Vous pouvez faire plus ou moins tout ce que vous désirez avec ce médium. Vous pouvez utiliser l'acrylique en couche mince ou en épaisseur, travailler avec des spatules ou des pinceaux de toutes formes et grosseurs. Vous pouvez l'associer à divers produits pour des effets de texture et même y ajouter différents papiers pour en faire des collages. Si d'une part son principal défaut semble la vitesse avec laquelle l'acrylique sèche, d'autre part pour certains, c'est un net avantage puisque l'on peut retoucher sans attendre. Autre avantage, l'acrylique se nettoie à l'eau et au savon donc pas besoin de produit à haute nocivité. Enfin l'acrylique existe dans une grande variété de texture allant de liquide à haute viscosité. A chacun de déterminer ce qui convient le mieux à sa manière de travailler.

**LOUISE AUGER**

## FÊTE CHAMPÊTRE 2018



## Coups de coeur

« UN TABLEAU NE VIT QUE PAR CELUI QUI LE REGARDE » PICASSO

EXPO PHOTOS III  
Natasha Kitzler

PRINTEMPS 2018  
Mario Labrie

PAYSAGES INTÉRIEURS  
Manon Lévesque

MINUTIE ET MOUVANCE  
Carole Valade



BRUMES de  
Nathalie Renaud



PARC DE MONTCHATEL  
de Rémy Vallières



REVOIR SHANGHAI  
de Louise Auger



AUDACE DES COULEURS  
de René Chamberland

## BOUQTIQUE D'ART Feuillet estival

Notre feuillet estival « boutique d'art » fut la première véritable exposition itinérante ayant pour objectif de rejoindre des amateurs d'art dans leur milieu de vie. L'implication de nos artistes et artisans a contribué au succès de cette activité par leur participation et par la distribution du feuillet dans plus d'une trentaine de sites, dont certains hôtels, b&b, symposiums, cabinets de médecins, bibliothèques, un théâtre, une galerie, et certains commerces. Merci à chacun de vous. D'autres beaux projets sont en préparation pour l'automne. Groupe de recherche et d'animation.

### Conseil d'administration et comités

Présidente: Gisèle Tremblay giseletremblay11@sympatico.ca  
Vice-prés. : Diane Bouchard boulaure@hotmail.com  
Trésorière : Micheline Brochu michelinebrochu@hotmail.com  
Directrice : Gisèle Nadeau gnadeau1944@hotmail.com  
Site web : Simone Fugulin sahsc.com  
Recherche : Jacques Raymond popjacques@gmail.com  
Facebook : Nathalie Renaud Rémy Vallières  
Graphiste : Mélissa Ouellet melissavincent@ccapcable.com  
Animation : Jacques Raymond, Nathalie Renaud, Louise Auger  
Correcteurs : Gisèle Tremblay, Rémy Vallières, Marie-Claude Drouin



« ANSE » de Simone Fugulin

VILLE DE QUÉBEC  
Bibliothèque de Québec  
Découvrir.  
Se divertir.  
Rêver.

### SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE LA HAUTE-SAINT-CHARLES

264 Rue Racine G2B1E6 SAHSC.COM

[DEVENIR MEMBRE: FORMULAIRE SUR SAHSC.COM](#)

### IMPRIMERIE GÉNÉRALE

125 Bourbeau Boischatel  
imp.generale@videotron.ca

RÉALISATION ; JACQUES RAYMOND

418 877-2130  
www.encadrementclauder.com

**RABAIS**  
POUR LES  
**MEMBRES**  
**SAHSC**

Encadrement  
*Claude* enr.  
4031, de Musset  
Les Saules, Qc G1P 1N8

- ◇ Matériel d'artistes
- ◇ Laminage
- ◇ Affiches
- ◇ Encadrement de bois et métal
- ◇ Numérisation de vos toiles