

Artiste du mois : Marie-Marthe Fleury



Marie-Marthe est native de Québec. Elle s'est mise au dessin et à la peinture autour de l'an 2000. Depuis son plus jeune âge, elle a un intérêt pour les arts dont la photographie, l'artisanat, les arts plastiques, la couture, l'horticulture et la musique.

La nature est son puits d'inspiration et lui ouvre les horizons des merveilles de l'infiniment petit jusqu'à celles de l'infiniment grand.

Pour elle, l'univers des couleurs signifie la vie. S'inspirer du *comment* la nature présente ses énigmes, son équilibre ainsi que son mouvement devient un élément-clé lors de son cheminement créatif.

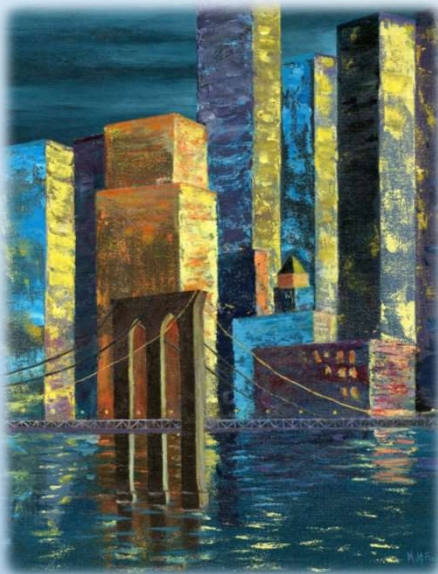


Elle a déjà expérimenté les médiums suivants : huile, acrylique, sanguine, sépia, pastels et graphite. Cependant son médium de prédilection demeure encore la peinture à l'huile.

Elle a d'abord suivi des cours donnés par May Boivin, Nicole Lefebvre et Suzanne Collins, artistes-peintres.

En 2011 et 2012, elle a suivi deux sessions à l'Université Laval avec Claire Lamarre, artiste-peintre.

À l'automne 2012, elle s'est finalement jointe à l'Atelier d'Art Suzie Delisle, artiste peintre et bachelière en arts visuels, avec qui elle a complété ses sessions de Dessin, niveaux 1 à 4, ainsi qu'avec Isabelle Fortin, Stéphanie Nolin et Manon Lagacé.



Du printemps 2018 à l'hiver 2019, elle a ajouté à son parcours les sessions de Portrait, niveaux 1 à 3.

Elle a complété les sessions de Peinture, niveaux 1 à 3, ainsi que celle des *Techniques appliquées*, et plusieurs autres ateliers de perfectionnement.

Elle a ajouté la session intitulée *Inusité* enseignée par Hélène McNicoll, artiste-peintre : formation en peinture, exploration et cheminement artistique.

Expositions

Elle a participé à plusieurs expositions collectives dont à la Galerie d'art Magella-Paradis, en 2010 et 2011, puis à l'Université Laval en 2012.

Elle a également participé à plusieurs expositions collectives de l'Atelier d'Art Suzie Delisle, de novembre 2012 à novembre 2019, toutes tenues à la Galerie du Château du domaine Maizerets.

Lors de l'une de ces expositions collectives, soit celle de novembre 2015, elle a reçu le *Prix coup d'œil* du public, pour son œuvre *Réflexion* (3^e prix peinture).



Plus récemment, elle a aussi participé à différentes expositions collectives avec la Société artistique de La Haute-Saint-Charles :

- *L'InventArt*, de 2022 à 2024, Galeries de la Capitale
- *Sentier des Arts*, au parc Jean-Roger-Durand, Loretteville en 2023
- *Verdure chatoyante*, Bibliothèque de Neufchâtel en 2023
- *DUO* : Bibliothèque Chrystine-Brouillet. en 2024
- *Symposium Art et Moisson*, au Domaine Sainte-Famille, Île d'Orléans, en 2024



Programmation des bibliothèques – Novembre et décembre 2024

31 octobre au 5 décembre 2024	Neufchâtel	Solo	Ginette Lord
1 ^{er} novembre au 6 décembre 2024	Chrystine-Brouillet	Collectif: <i>Le pouvoir de s'éclater</i>	Hélène Brodeur, Suzanne Lavigne, Manon Pouliot, Sylvie Perron
5 décembre 2024 au 4 janvier 2025	Neufchâtel	Solo	Lise Simard
6 décembre 2024 3 janvier 2025	Chrystine-Brouillet	Duo	Diane Leclerc, Hélène McNicoll



Inscription pour exposer dans les bibliothèques

Les inscriptions se feront en octobre pour exposer en 2025 : janvier, février, mars, ainsi que octobre, novembre et décembre.

M^{me} Hélène McNicoll contactera tous les membres inscrits sur nos listes afin de leur offrir la possibilité d'exposer dans l'une des salles d'animation des bibliothèques *Chrystine-Brouillet* et *Neufchâtel*.

Les activités de l'automne de nos membres

Les échéances de parution du bulletin nous limitent aux informations reçues en date du 22 septembre.

Rémy Vallières

Exposition à la nouvelle galerie *La Gazelle*
234, rue Saint-Jean, Québec
12, 13 et 14 octobre 2024

Line Lemieux

Exposition *Le Grand marché de Noël*
Centre Caztel de Sainte-Marie
905, route Saint-Martin, Sainte-Marie
2 et 3 novembre, de 9 h 30 à 16 h

Denise Morneau

Exposition par le Cercle de Fermières Saint-Gilles
9 et 10 novembre 2024
25 % des ventes seront remis à *Autisme Québec*

Gisèle Tremblay

Exposition lors de la *Journée des artisans*
Sous-sol de l'église de Loretteville
5 octobre 2024
Exposition avec le Cercle de Fermières Loretteville
Édifice Denis-Giguère
Samedi de 9 h à 16 h et dimanche de 9h30 à 16 h

Sylvie Perron

Exposition *Merveil'Art* en collaboration avec la *Maison Lémervel Suzanne Vachon*
Place Quatre-Bourgeois
Le montant des ventes ira soit à la maison *Suzanne Vachon* ou en partie à l'artiste
18 au 27 octobre (fermé le lundi, le mardi et le mercredi a.m.)

Manon Pouliot

Exposition collective *R*
1855, rue des Cascades
Centre-Ville de Saint-Hyacinthe
Jusqu'au 20 octobre 2024



Hélène Brodeur

Expositions collectives
Hôtel Château Laurier
jusqu'au 7 octobre
et Ministère des Transports et de la Mobilité durable
Octobre 2024 à mars 2025



La Société artistique de la Haute-Saint-Charles

sahsc.quebec@gmail.com

www.sahsc.com

Inscription au Marché de Noël



Dates de l'activité : 30 novembre et 1^{er} décembre 2024, de 9 h 30 à 16 h 30

Endroit : 305, rue Racine, Édifice *Denis-Giguère*, Loretteville

Inscription : du 5 au 27 octobre 2024

Où s'inscrire : sur le site web : <https://www.sahsc.com/activites/inscription> 28 places sont disponibles

Coût : 35 \$ payables dès l'acceptation de votre candidature

Seuls les dossiers soumis avant la date limite seront considérés.

Les candidats seront avisés de l'acceptation ou du refus.

Critères de sélection

- Espaces disponibles
- Œuvres artistiques respectant le droit d'auteur
- Qualité des œuvres artistiques et/ou produits dérivés sur différents supports
- Produits d'artisanat utilitaires et/ou décoratifs
- Œuvres et produits originaux ou traditionnels faits à la main par l'artisan ou l'artiste
- Produits qui offrent une originalité créative

Non admissibles

Produits alimentaires ou produits de revente ou réalisés à partir de *kits* prêts à monter, ou collage d'éléments déjà façonnés

Pour assurer une diversité d'année en année, le comité se réserve le droit de varier le choix des exposants et des disciplines représentées.

L'attribution des emplacements sera faite par tirage au sort (aucun droit acquis).

Rapport du président

L'un des objectifs de la Société artistique consiste à regrouper et à faire la promotion de nos artistes et artisans dans tous les domaines de leurs activités créatives. Cela inclut la promotion des activités à caractère culturel, tels les lancements de livres. Notre territoire d'action ne se limite pas à la Haute-Saint-Charles, mais s'étend partout dans la grande région de Québec, incluant l'île d'Orléans pour le Symposium *Art et Moisson*.

Le conseil d'administration s'est réuni à cinq reprises. Les décisions exécutives se prennent régulièrement par consultation téléphonique ou par courriel. La quantité restreinte de réunions s'explique également par le fait que les activités que nous organisons sont maintenant déterminées en début d'année, qu'un responsable de chacune d'elles est nommé, que les coûts d'inscription et le nombre maximum de participants sont fixés à l'avance. Nous connaissons déjà le matériel nécessaire à leur réalisation et le budget qui doit s'y rattacher. Enfin, les rapports et les cahiers des charges (ou devis) préparés pour chacune des activités facilitent la planification et l'exécution de chaque dossier.

Pour une petite organisation comme la nôtre, il est intéressant de constater le nombre grandissant de participants : 145 cette année. Deux nouvelles activités ont vu le jour au cours de la période 2023-2024, à savoir : l'activité de liquidation d'œuvres d'art ou de matériel artistique *Liquid'art* et la *Fête des bénévoles*.

Jacques Raymond

Remerciements aux membres du conseil d'administration

Je tiens à remercier chaleureusement tous les membres du c.a. pour leur grande implication. Tous ont accepté de prendre en charge une activité et la plupart ont participé à la préparation de plusieurs autres activités, incluant la peinture d'un local, l'installation de gazébos ou le remisage de matériel. **Merci spécial aux membres du conseil dont le mandat se termine :**

Nathalie Renaud : en plus d'agir comme secrétaire et responsable de la page Facebook, Nathalie a compilé sur disque dur les archives et tous les devis d'activités. L'informatisation des inscriptions, des bilans financiers et des logiciels de compilation des ventes ont pu se réaliser grâce à elle. **Merci Nathalie !**

Francine Leboeuf : Francine n'a cessé de nous étonner par le contenu de ses interventions remplies de sagesse. Son travail, quoique plus effacé, n'en était pas moins d'une grande utilité, autant pour sa présence aux kiosques d'accueil que pour la préparation de tout le matériel et la papeterie nécessaires au fonctionnement des activités (cartels, affiches, porte-noms, etc.). Elle était toujours présente lors des expositions pour la réception du matériel des exposants et pour l'accrochage des toiles. **Merci Francine !**

Laval Day : quant à Laval, on n'en finit plus de décrire son implication dans chacune des activités, autant dans la préparation des locaux, le transport et l'installation du matériel au *Sentier des Arts*, au *Marché de Noël*, au *Symposium Art et Moisson*, que dans la supervision des expositions aux Galeries de la Capitale. Il ne faut pas oublier son implication en tant que trésorier, inscriptions et listes de membres... **Merci Laval !**

Jacques Raymond : quant à moi, mon objectif en tant que président, en plus de participer à la plupart des expositions de nos membres, consistait principalement à superviser chacune de nos activités, à vérifier les plus petits détails organisationnels, à coordonner l'ensemble des opérations de la Société artistique et à faire les représentations nécessaires auprès de la Ville ou auprès des députés de notre secteur.

J'avais également comme objectif personnel pendant les huit dernières années d'améliorer le contenu et la qualité des événements ou d'en créer de nouveaux, si nécessaire, afin de répondre aux besoins des membres (*Symposium*, *galerie l'Invent'art*, *Galerie LVB*, *Marché des galeries*, *Liquid'Art*, *devis des activités*, *Invent'art zone*, *Fête des bénévoles*). Par-dessus tout ça, je considérais mon rôle comme celui de médiateur dans certains dossiers et parfois de *dédramatiseur* et, enfin, celui qui devait maintenir un climat agréable au sein du conseil.

Jacques Raymond

Fête des bénévoles

Pour la première fois cette année avait lieu la *Fête des bénévoles*.

Il est agréable de constater que plus de trente personnes participent régulièrement à l'organisation des activités de la Société à titre de bénévoles.

Félicitations à toutes ces personnes ! Sans elles, il serait impossible d'organiser autant d'activités avec autant de professionnalisme.

Pour l'occasion, un buffet fut servi, et un montage présenta des photos des bénévoles et de leurs œuvres.

M. Sylvain Lévesque, député de Chauveau, et M^{me} Bianca Dussault, conseillère municipale, étaient présents. M. Gérard Deltell était également présent en début de rencontre.

Un certificat de remerciement fut remis à **Simone Fugulin** pour ses nombreuses années de service au sein de la Société.

Laval Day reçut celui de *bénévole de l'année* pour son implication dans toutes les activités.





Le vide atelier *Liquid'Art* est une nouvelle activité à laquelle ont participé 17 membres, et qui avait pour but de permettre aux artistes et artisans d'offrir des œuvres ou du matériel artistique et artisanal à prix réduit.

Pour l'occasion, nous avons fait l'acquisition de quatre panneaux publicitaires 4 X 8 pieds et deux panneaux sandwichs 2 X 3 pieds. Une demande de subvention est envoyée à la Ville pour l'obtention de cinq panneaux supplémentaires.

Nous souhaitons renouveler annuellement l'évènement la première fin de semaine de mai, tout juste avant la Fête des mères, plutôt qu'au milieu de juin.

Laval Day

Atelier Marc-Doré

Le local de la Société artistique, situé au 13 500 Duhamel, est utilisé par nos membres artistes tous les mercredis pour peindre, échanger et partager leur savoir.

Le nombre de participants varie de 15 à 20 personnes chaque semaine. Chaque artiste apporte son matériel, mais les artistes peuvent avoir accès à des chevalets, tables, chaises, lavabos, petit four, micro-ondes et glacière.

Le cout était de 1 \$ par semaine. Le tarif de participation vient d'être majoré à 2 \$ par semaine afin d'équilibrer le budget de l'atelier et permettre aux participants de s'offrir un diner de clôture.

Pauline Ratté et Chantal Bilodeau supervisent l'activité.



Web : sahsc.com

La page d'accueil a été vue à 2175 reprises et la page des expositions 431 fois. Notons les 11 377 pages vues lors de 3757 sessions, dont 2172 par des visiteurs uniques.

Les pages activités : *Symposium Art et Moisson*, *Sentier des arts*, *Salon des artisans*, totalisent 1527 visites. La majorité des connexions sur notre site provient d'une recherche sur Google ; 1683 sessions, 5316 pages vues, et de cela 1026 visiteurs sont uniques.

Un site de la Ville de Québec nous a référé 308 sessions pour un total de 552 pages, dont 283 sont des visiteurs uniques.

Ghislaine Allaire

Communications, courriels, Facebook

Notre liste de distribution promotionnelle par courriels s'élevé maintenant à 1869 adresses. Toutes nos activités ont été promues à travers le site Facebook, ainsi que certaines activités de nos membres.

Une grande place a été accordée aux œuvres présentes à la Galerie *l'Invent'art*, au *Marché des galeries* et au *Symposium Art et Moisson*. Plusieurs de nos membres ont profité de la visibilité de notre plate-forme via un repartage de publication. Le nombre d'abonnés (843) et de visiteurs a légèrement augmenté cette année.

La couverture a, quant à elle, presque triplé par rapport à l'an dernier, s'élevant à 32 000 vues, alors que les interactions (les clics) avec le contenu ont doublé pour atteindre un total de 4000 interactions. Les publications ont encore chacune entre 200 et 400 vues, mais celles d'intérêt général ont plus de 2500 vues.

Nathalie Renaud

Site Inventart'Zone

Ce site est prévu pour faire la promotion des artistes qui participent aux activités de la Société.

Actuellement y sont exposées les œuvres présentées lors de nos expositions, ainsi qu'une section pour des signets et des œuvres offertes à prix réduits

Il n'y a eu aucune vente sur le site depuis son ouverture en 2021. Nous sommes en discussion et réflexion pour évaluer la pertinence de garder le site ouvert malgré ses 2726 visiteurs, dont 688 cette année.

Manon Pouliot



Expositions dans les bibliothèques

En 2023-2024, 16 expositions ont eu lieu, dont deux furent accompagnées de causeries. À la différence d'un vernissage, il est interdit de servir nourriture et boisson lors d'une causerie.

Notons qu'il y a eu une expo photos et cinq collectifs. Certaines expositions ayant été annulées à cause de travaux, les exposants concernés par ces annulations seront priorisés pour le calendrier 2024-2025.

M^{me} Hélène McNicoll, responsable des expos en bibliothèque, étant absente de septembre 2023 à février 2024, M^{me} Raymonde Lacombe a accepté de la remplacer pendant cette période. La SAHSC remercie chaleureusement M^{me} Lacombe pour le travail accompli.

Hélène McNicoll

Bulletin de la Société artistique

Nous avons publié cinq bulletins cette année. Les dates de publication sont principalement choisies en fonction des informations nécessaires aux périodes d'inscription aux activités.

Quant au contenu, nous réservons maintenant la première page aux membres bénévoles de la Société, ceux qui s'impliquent dans différentes activités ou qui agissent au sein du conseil d'administration.

Cette année, nous avons souligné l'implication de Francine Lebœuf, Pauline Ratté, Manon Pouliot, Micheline Morneau et Régnald Savard.

Merci à Hélène Brodeur qui a accepté de devenir notre nouvelle éditrice du bulletin.

Symposium Art et Moisson — Notre septième symposium à l'Île d'Orléans s'est déroulé dans un verger, entre les pommiers, sur les magnifiques terrains du Domaine Sainte-Famille. C'est le seul symposium de la province où les artistes exposent sous des abris situés dans un endroit aussi bucolique. Des ajustements sur la disposition des abris permettaient aux visiteurs de faire le tour des 35 installations abritant nos 44 participants.



Nous avons remis des certificats or, argent, bronze et mention d'honneur à partir des 535 coups de cœur reçus du public à : Rémy Vallières, Linda Labrecque, Ginette D'Anjou et Angèle Bédard.

Les ventes de toiles et articles dérivés s'élevèrent cette année encore autour de 6000 \$. Nous avons gâté nos exposants et bénévoles en leur offrant un dîner de poulet au sirop d'érable accompagné de patates au four et salade. Incluant nos 11 bénévoles, 55 personnes en ont bénéficié.



Sentier des arts — La journée a débuté très tôt pour les bénévoles. Trois exposants sur les 30 ont décidé de ne pas se présenter pour diverses raisons. Les collaborateurs pour cette activité sont le comité de la Société, la Ville de Québec, députés, conseillers municipaux et une commandite de Métro. Le total des ventes des 27 exposants présents a été de 4744 \$, c'est excellent. De plus, il y a eu des ventes record au kiosque de ravitaillement, 360 \$.

Les exposants ont majoritairement manifesté d'excellents commentaires pour la journée : l'ambiance, le site, le nombre de visiteurs très élevé et l'aide qu'ils ont reçue.

Merci à tout le C.A., c'était remarquable que tous étiez là pour cette journée. Cette équipe est excellente. Merci spécial à Laval et Jacques pour tous les préparatifs avant le 24 qui sont très nombreux lors d'une activité externe.

Galerie l'Invent'Art 2024 des Galeries de la Capitale — La Galerie l'Invent'art 2024 des Galeries de la Capitale ne fera pas partie de l'histoire concernant les ventes qui ont déjà atteint plus de 8000 \$ certaines années, et ce, malgré les 1000 visiteurs et son extraordinaire équipe d'organisation.

En seulement quatre jours, nous avons réussi à peindre le local, adapter l'éclairage, recevoir et installer l'équipement de la Ville, recevoir et installer les toiles de 29 exposants. Comme il s'agit d'une exposition non permanente, nous devons parfois occuper des locaux plus ou moins bien situés.

On estime que les grèves de plus de 300 000 fonctionnaires limitèrent grandement le total des ventes, qui se sont élevées à 1073 \$ pour deux mois d'exposition.



Ghislaine Allaire



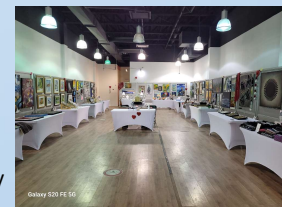
Marché de Noël — Le *Marché de Noël* est une activité bien rodée, et cette année il y avait une belle diversité de produits et de participants, 28 au total. Nous avons enregistré des ventes record de 7551 \$. La température clémente et les différentes formes de publicité ont certainement contribué à cette réussite : neuf panneaux de rue, annonces Facebook, envois massifs grâce à notre banque d'adresses courriel, 400 circulaires distribuées dans les maisons du secteur et des communiqués aux journaux.

Le prix coup de cœur a été remporté par une dame de la Côte Nord en déplacement à Québec.

Ghislaine Allaire

Marché des Galeries — Pour une première fois, le *Marché des galeries* se tenait tout juste après celui de la Galerie l'Invent'Art et dans le même local. On constate que la période qui suit immédiatement le Jour de l'an est une bonne période de ventes. En peu de temps, cette exposition a vendu davantage que la Galerie l'Invent'Art.

Souignons la beauté de la présentation et de la disposition des espaces de nos vingt-deux exposants.



Laval Day

Programmation 2024—2025

Un nouveau conseil d'administration entrera bientôt en fonction et vous connaîtrez d'ici quelques jours le nom et la fonction de ses membres. Lors des élections, quatre personnes furent élues et trois postes sont toujours disponibles.

Le conseil se doit d'être complet, faute de quoi de très gros nuages planeront sur l'existence de certaines activités, pour ne pas dire sur la Société elle-même. Il est toujours temps de soumettre votre candidature.

En attendant, nous pouvons quand même vous informer des activités prévues au programme :

- 1) Le **Marché de Noël** est prévu pour les 30 novembre et 1^{er} décembre, au 305, rue Racine (inscriptions en octobre).
- 2) **Liquid'Art** se répètera annuellement la première semaine de mai. C'est grâce à un accord spécial passé avec la Ville si nous pouvons confirmer les dates de cette activité. Merci à notre représentante auprès de la Ville qui a accepté de passer outre aux normes de la programmation aux trois mois pour confirmer notre programmation annuelle.
- 3) Notre événement le **Sentier des arts** se répètera le 24 juin. Le 23 juin étant un lundi, il n'est pas impossible, quoique peu probable, que l'activité puisse avoir lieu le 23 si une pluie était prévue le 24, mais aucune décision n'est encore prise.
- 4) Les 12 expositions dans les **bibliothèques** continueront (inscriptions en octobre).
- 5) Le **symposium Art et Moisson à l'Île d'Orléans** est maintenant confirmé et aura lieu dans le verger du superbe site *Domaine Sainte-Famille*. Le nombre maximum d'abris sera toutefois limité à 30. Il a été également suggéré au dernier C.A. que si deux personnes souhaitaient occuper le même abri, le coût de participation pour cet abri serait légèrement supérieur, sachant que le deuxième occupant profite également d'un repas et des collations.
- 6) Concernant l'exposition **L'Invent'Art** des Galeries de la Capitale et le **Marché des Galeries**, nous sommes toujours en attente d'un local disponible, de préférence bien situé.
- 7) La Société compte organiser pour la deuxième année, la **Fête des bénévoles** qui devrait se tenir tout juste avant la prochaine assemblée générale.