

Artiste du mois : **Hélène Brodeur**

Que du bonheur !



Originaire de Sillery, Hélène Brodeur a profité de plusieurs belles régions de la province pour enfin planter son chevalot près de la chute Montmorency.

Toujours à la recherche de la discipline où elle saurait le mieux s'exprimer, depuis les années où nombre cahiers d'écolière ont subi l'assaut de son crayon indiscipliné, elle s'est finalement consacrée à l'étude du dessin et de la peinture.

Puis, elle a découvert l'aquarelle, une voie offrant tant de possibilités de livrer ses émotions. Les cours et les ateliers auprès de professeurs chevronnés se sont succédé, lui permettant ainsi de découvrir et de développer la technique mixte, à la recherche d'une démarche qui lui ressemble, transcendant les techniques et le savoir.

Depuis quelques années, le besoin d'authenticité d'Hélène passe obligatoirement par une palette unique composée à partir de pigments en dispersion qu'elle lie à un médium acrylique. Les couleurs sont siennes, intenses et lumineuses. Aujourd'hui, son désir d'espace, de lumière et de liberté s'exprime tout naturellement dans une gestuelle frôlant quelque peu la délinquance par les textures, le collage et, parfois, les mots.



Engagée dans le milieu des arts, Hélène poursuit son bénévolat depuis vingt ans, tout d'abord au sein de l'Atelier d'aquarelle de Québec comme membre du conseil d'administration puis comme présidente, jusqu'à aujourd'hui au sein des sociétés artistiques de la région, ce qui l'a aidée à mieux comprendre et apprécier l'univers artistique.

Son inspiration varie perpétuellement, lui permettant de se réinventer et de produire des collections selon des thèmes bien définis : *Doux hiver, Migration, Rives et rivages, Laisser sa trace, Les autres ailleurs, etc.* C'est la collection *Un air de famille* arborant des collages de papiers fins qu'elle a choisi de présenter ici.



Rencontres avec le public

Depuis 2006, Hélène a participé à près d'une centaine d'événements au Québec et hors frontières, jusqu'à Genève comme invitée québécoise au *Symposium international Art-Air*.

Elle cumule aussi une soixantaine d'expositions collectives, et quelques expositions individuelles, dont :

- *Les humeurs de l'eau* au Couvent de Beauport
- *Frontières du réel à l'imaginaire* à la bibliothèque René-Richard de Baie-Saint-Paul,
- *Couleurs poésie* à la Maison Vézina de Boischatel
- *Confidences en bleu* à la Off Galerie
- *Du rêve à la lumière* à la Maison des arts et de la culture de l'Ancienne-Lorette

Affiliations

- *Regroupement des artistes en arts visuels du Québec*
- *Société artistique et culturelle de La Haute-Saint-Charles*
- *Société artistique de Charlesbourg*
- *Société artistique et culturelle de Québec*
- *Conseil beauportois de la culture*
- *Galerie Gallea*



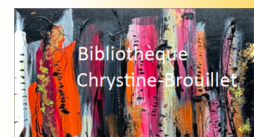
Quelques prix et mentions

- Coup d'cœur du public au *Symposium d'Yamachiche*
- Finaliste au concours *Rêves d'automne*
- Mention spéciale du jury à deux expositions *Lumière de l'aquarelle*
- Mention du jury et prix coup d'cœur du public au *Symposium des coudriers*

Programmation des bibliothèques – Janvier à avril 2025



Lucie Thérout
Solo *Sous le signe du chat*
Bibliothèque Neufchatel
16 janvier au 20 février



Odette Simard
Solo *Au fil des villes*
Bibliothèque Chrystine-Brouillet
11 janvier au 13 février

22 février - 20 mars	Neufchatel	Duo <i>Carpe Diem</i>	Hélène Brodeur et Sylvie Perron
15 février - 13 mars	Chrystine-Brouillet	Collectif	Micheline Brochu, Lise Hébert et Janine Poitras
22 mars - 18 avril	Neufchatel	Collectif	Danielle Dion Desbois, Catherine Béliveau, Diane Cantin, Lise Cartier et Line Lemieux
15 mars - 10 avril	Chrystine-Brouillet	Collectif	Nicole Cloutier, Laval Day et Manon Pouliot

Dîner de Noël

Souvenirs de notre traditionnel *Dîner de Noël* auquel participaient les membres du conseil d'administration et les artistes qui viennent peindre les mercredis à l'atelier Marc-Doré.

Une vingtaine d'artistes participent régulièrement à cet atelier libre, mais tous les membres sont invités à se joindre au groupe, au cout de 2 \$ pour la journée.

Chacun apporte son matériel.

Chevalets, tables, lavabo, four, micro-ondes et réfrigérateur sont disponibles sur place.

L'atelier est situé au 13500, rue Duhamel. Aucune inscription nécessaire.



Les activités de l'hiver de nos membres

L'échéance de parution du bulletin nous limite aux informations reçues en date du 19 janvier.

Andrée Caya

Exposition à la nouvelle galerie *La Gazelle*
234, rue Saint-Jean, Québec

Pour les prochains mois :

- Jeudi et vendredi de 11 h à 20 h
- Samedi de 11 h à 18 h
- Dimanche de 13 h à 18 h

Gisèle Tremblay

Exposition au *Centre Georges-d'Or* de Val-Bélair
12 et 13 avril 2025
Activité tenue par le Cercle des fermières

Christian Bouchard

Exposition extérieure
Grand serpent présentée
par la Ville de Québec.



Durant une année, l'exposition se déplacera dans divers parcs et lieux publics de la ville.

Atelier 256

256, rue Racine, Loretteville

Dernière semaine de janvier :

Début des différents cours à l'Atelier 256.
Réservation sur la page Web *Atelier 256*, dans la section Cours
Cours aquarelle, acrylique et technique mixte, dessin

- 11 février 9 h 30 Café des artistes, artiste invitée Émilie Dussault
- 16 février 9 h 15 - 12 h 15 Café tricot/crochet.
Cette activité est à chaque dimanche aux deux semaines.
- 21 février 9 h 30 Déjeuner des créateurs
On peut apporter son matériel et venir créer avec des passionnés d'art et d'artisanat.
- 23 février 14 h 30 - 16 h 30 Peinture dans le noir en famille
On doit réserver sa place isabellehudon4@gmail.com
- 3 au 7 mars Activités artistiques de la relâche

Vérifier les activités sur la page **Facebook Atelier 256**

Isabelle Hudon

UN RÉSUMÉ DE LA PROGRAMMATION DES ACTIVITÉS 2025

3 mai	Prochain bulletin	26 et 27 juillet	Symposium Art et Moisson
3 et 4 mai	Liquid'Art	10 septembre	Fête des bénévoles
24 juin	Sentier des Arts	10 septembre	Assemblée générale



VIDE ATELIER
Liquid'Art
ARTISTES ET ARTISANS

3 et 4 MAI | Édifice Denis-Giguère
de 9h à 16 h | 305 Rue Racine, Loretteville

INFORMATIONS

- INSCRIPTION :** Directement sur le site Web, du 29 mars au 15 avril www.sahsc.com/activites/inscription
- ATTENTION :** Le formulaire d'inscription ne sera disponible que du 29 mars au 15 avril.
- COUT:** 35 \$
- INFORMATIONS :** Laval Day : popcloue@gmail.com
- INSTALLATION :** Vendredi 2 mai, entre 15 h et 18 h



Les candidats seront avisés de l'acceptation ou du refus (premiers arrivés et respect des conditions).

Les prix doivent représenter de très bons rabais sur la valeur habituelle des œuvres.

Le comité organisateur se réserve le droit de refuser des articles en vente qui ne seraient pas liés aux arts visuels, aux métiers d'art ou aux produits artisanaux.

Si une sélection par le comité doit être faite concernant les œuvres ou les objets présentés, la priorité des candidats retenus tiendra compte des critères suivants :



- Espaces disponibles
- Objets en lien direct avec les arts visuels ou l'artisanat INCLUANT cadres, toiles, pinceaux, etc.
- Œuvres artistiques respectant le droit d'auteur
- Qualité des œuvres artistiques et/ou produits dérivés sur différents supports
- Produits d'artisanat utilitaires et/ou décoratifs
- Œuvres et produits originaux ou traditionnels faits à la main par l'artisan ou l'artiste
- Produits présentant une originalité créative

NON ADMISSIBLES

- Produits de revente et/ou produits réalisés à partir de kits prêts à monter
- Collage d'éléments déjà façonnés
- Produits alimentaires destinés à la vente



Conditions, responsabilités et règlements de participation

L'attribution des emplacements sera faite par tirage au sort (aucun droit acquis).

L'exposant ou son représentant doit assurer une présence sur place durant toute la durée de l'activité.

MATÉRIEL FOURNI

Par la Ville : deux panneaux 4' x 4', une table 2' x 6' et 2 chaises

Par l'exposant : produits, œuvres, matériel d'accrochage, cartons de prix, argent comptant, système Square ou Interac



Les 26 et 27 juillet 2025

- Inscription :** Entre les 1^{er} et 16 mars (30 abris maximum — réservez tôt !).
Le formulaire ne sera disponible que du 1^{er} au 16 mars 2025.
- Inscription par courriel :** www.sahsc.com/activites/inscription Un comité de sélection peut-être formé si nécessaire.
- Abri :** Un gazébo de 10 x 10 pieds est obligatoire
- Installation :** Le 25 juillet entre 13 h et 17 h au Domaine Sainte-Famille
Tournez à gauche aux feux de circulation et roulez environ 15 kilomètres.
- Horaire :** Samedi et dimanche : de 10 h à 16 h 30
- Matériel d'exposition :** Œuvres ou produits dérivés en arts visuels
- Repas et collations :** Collations gratuites (jus, café, desserts) et repas gratuit le samedi midi
- Coût :** 100 \$ par espace (carte de membre valide obligatoire : sahsc.com)
120 \$ par espace si vous êtes deux à partager un abri
- Paieement :** Par *Interac*, **une fois votre candidature acceptée**
- Informations :** Manon Pouliot : sahsc.adma@gmail.com ou téléphone : 418-828-1485



Conseil d'administration de la SAHSC 2024-2025

Président :	Laval Day	popcloue@gmail.com
Secrétaire :	Ghislaine Allaire	ghisall@gmail.com
Trésorier :	Laval Day	popcloue@gmail.com
Administratrice :	Manon Pouliot	sahsc.adma@gmail.com
Administrateur :	Marcel Martineau	martineau-m@videotron.ca
Administratrice :	Isabelle Hudon	isabellehudon4@gmail.com
Administratrice :	Hélène McNicoll	helene@helenemcnicoll.ca



Responsables de dossiers

Jacques Raymond	Bulletin, conseiller, photographies et montages Transfert des connaissances au nouveau C.A.
Laval Day	Galerie <i>L'Invent'Art</i> , <i>Liquid'Art</i> , Symposium
Ghislaine Allaire	<i>Marché de Noël</i> , <i>Sentier des arts</i> , galerie virtuelle
Manon Pouliot	Communications, galerie, symposium, <i>InventARTzone</i>
Hélène McNicoll	Bibliothèques
Isabelle Hudon	Adjointe aux bibliothèques
Marcel Martineau	Distribution, expositions itinérantes
Hélène Brodeur	Éditrice du bulletin
Anne-Marie Laliberté	: Facebook et Instagram
Simone Fugulin et Marie-Claude Drouin	: Relectrices du bulletin
Pauline Ratté, Chantal Bilodeau	: <i>Atelier Marc-Doré</i>